

CAMBI

CASA D'ASTE IN GENOVA



ASTA DI MARINA

26 NOVEMBRE 2007



ASTA MARINARA

ATTREZZATURE, MOBILI E SUPPELETTILI DI BORDO
STRUMENTI DI NAVIGAZIONE, DIORAMI
MODELLI ESPOSITIVI E DI CANTIERE
RITRATTI DI VELIERI E PIROSCAFI A TEMPERA E AD OLIO

LUNEDÌ 26 NOVEMBRE 2007

TORNATA UNICA: ore 21.00 • Lotti 1-257

ESPOSIZIONE

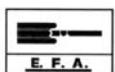
MERCOLEDÌ 21 NOVEMBRE • ore 10.00-19.00

GIOVEDÌ 22 NOVEMBRE • ore 10.00-19.00

VENERDÌ 23 NOVEMBRE • ore 10.00-19.00

SABATO 24 NOVEMBRE • ore 10.00-19.00

DOMENICA 25 NOVEMBRE • ore 10.00-19.00



FEDERAZIONE EUROPEA
DI VENDITORI ALL'ASTA



ASSOCIAZIONE NAZIONALE CASE D'ASTE

Cambi Casa d'Aste

Castello Mackenzie

Mura di S. Bartolomeo 16 - 16122 Genova

Tel. +39 010 8395029 - Fax +39 010 879482 - +39 010 812613

www.cambiaste.com - e-mail: info@cambiaste.com



Condizioni di vendita

La Cambi S.a.S. di Matteo Cambi & C. sarà di seguito denominata "Cambi".

1 Le vendite si effettuano al maggior offerente e si intendono per "contanti".

2 Precederà l'asta un'esposizione delle opere, durante la quale il Direttore della vendita o i suoi incaricati saranno a disposizione per ogni chiarimento; l'esposizione ha lo scopo di far esaminare lo stato di conservazione e la qualità degli oggetti e chiarire eventuali errori o inesattezze in cui si fosse incorsi nella compilazione del catalogo. Dopo l'aggiudicazione non sono ammesse contestazioni.

3 La Cambi per quanto riguarda l'autenticità e le attribuzioni degli oggetti in asta, non si assume responsabilità in quanto agisce in qualità di mandataria senza rappresentanza dei proprietari delle opere poste in vendita e non acquista diritti né assume obblighi in proprio.

4 Ogni contestazione al riguardo, da decidere innanzitutto in sede scientifica fra un consulente della Cambi ed un esperto di pari qualifica designato dal cliente, dovrà essere fatta valere entro otto giorni dall'aggiudicazione. Trascorso tale termine cessa ogni responsabilità della Società.

Un reclamo riconosciuto valido porta al semplice rimborso della somma effettivamente pagata, esclusa ogni altra pretesa.

5 Il Direttore della vendita può accettare commissioni di acquisto delle opere a prezzi determinati, su preciso mandato e può formulare offerte per conto terzi.

Durante l'asta è possibile che vengano fatte offerte per telefono le quali sono accettate a insindacabile giudizio della Cambi e trasmesse al Direttore della vendita a rischio dell'offerente.

6 Durante l'asta il Direttore della vendita ha la facoltà di abbinare o separare i lotti o eventualmente di variare l'ordine della vendita.

7 Gli oggetti sono aggiudicati dal Direttore della vendita; in caso di contestazione su un'aggiudicazione, l'oggetto disputato viene rimesso all'incanto nella seduta stessa, sulla base dell'ultima offerta raccolta.

8 Prima dell'ingresso in sala i clienti che intenderanno concorrere all'aggiudicazione di qualsivoglia lotto, dovranno richiedere l'apposito "numero personale" che verrà consegnato dalla Cambi alla quale dovranno pertanto essere comunicate dai clienti le proprie generalità ed indirizzo mediante identificazione e potrà essere richiesto loro di fornire referenze bancarie od equivalenti garanzie

per il pagamento del prezzo di aggiudicazione e diritti. Al momento dell'aggiudicazione, chi non avesse già provveduto, dovrà comunicare alla Cambi le proprie generalità ed indirizzo.

9 Alla cifra di aggiudicazione sono da aggiungere i **diritti di asta pari al 21%** sul prezzo di aggiudicazione comprensivi di IVA. Qualunque ulteriore onere o tributo relativo all'acquisto sarà comunque a carico dell'aggiudicatario.

10 L'acquirente deve versare un acconto all'atto dell'aggiudicazione e completare il pagamento prima di ritirare la merce a sua cura, rischio e spesa non oltre otto giorni dopo la fine della vendita. Decorso tale termine la Cambi sarà esonerata da ogni responsabilità nei confronti dell'aggiudicatario in relazione all'eventuale deterioramento o deperimento degli oggetti e avrà diritto a farsi pagare per ogni singolo lotto dei diritti di custodia oltre a eventuali rimborsi di spese per trasporto al magazzino, come da tariffario a disposizione dei richiedenti. Qualunque rischio, per perdita o danni al bene aggiudicato si trasferirà all'acquirente dal momento dell'aggiudicazione. L'acquirente potrà ottenere la consegna dei beni acquistati solamente previo versamento alla Cambi del prezzo e di ogni altra commissione, costo o rimborso inerente.

11 Per gli oggetti sottoposti alla notifica sensi degli artt. 2, 3 e 5 della Legge 1-6-1939 n. 1089, gli acquirenti sono tenuti all'osservanza di tutte le disposizioni legislative vigenti in materia. L'aggiudicatario in caso di esercizio del diritto di prelazione da parte dello Stato non potrà pretendere dalla Cambi o dal venditore alcun rimborso di eventuali interessi sul prezzo e sulle commissioni d'asta già corrisposte.

L'esportazione di oggetti, da parte di acquirenti residenti o non residenti in Italia, è regolata dall'art. 36 della suddetta legge, nonché dalle normative doganali e valutarie in vigore.

Pertanto, l'esportazione di oggetti la cui datazione risale a oltre 50 anni è sempre subordinata alla licenza rilasciata dalla Sovrintendenza competente.

12 Il presente regolamento viene accettato automaticamente da quanti concorrono alla presente vendita all'asta, ivi compresi coloro che effettuano offerte scritte o telefoniche.

13 I valori di stima indicati nel catalogo sono espressi in euro.

14 Qualsiasi comunicazione inerente alla vendita dovrà essere effettuata mediante lettera raccomandata A.R. indirizzata alla:

Cambi Casa d'Aste

Castello Mackenzie - Mura di S. Bartolomeo 16 - 16122 Genova



Conditions of sale

Cambi S.a.S of Matteo Cambi & C. will, hereinafter, be referred to as "Cambi".

1 Sales will be awarded to the highest bidder and is understood to be in "cash".

2 A pre-sale exposition of the objects will precede the auction during which the Auctioneer, and or his representatives, will be available for any requests for more detailed information. The purpose of the exposition is to allow prospective buyers to examine the quality and state of conservation of the objects to be auctioned and to clarify any possible typographical errors or inaccuracy in the catalogue. No discussions will be accepted by Cambi after the knock down.

3 Cambi takes no responsibility for the authenticity or attribution of the objects to be auctioned as it acts as simple agents for the owners of the objects to be sold and does not assume rights and or obligations on its own.

4 Any dispute regarding the hammered objects will be decided upon between experts of Cambi and a qualified expert appointed by the party involved and must be submitted within eight days of the knock down and Cambi will decline all and any responsibility after the aforementioned period. Should Cambi acknowledge a complaint it will re-imburse the party of the hammered price excluding any other pretence and or expectation.

5 The Auctioneer may accept commission bids for objects at a determined price on a mandate from clients who are not present and may formulate bids for third parties. Telephone bids may or may not be accepted according to the irrevocable judgement of Cambi and transmitted to the Auctioneer at the risk of the bidder.

6 The Auctioneer may, during the auction, combine or separate lots and or vary the consecutive order of sale.

7 The objects are knocked down by the Auctioneer and in case of a dispute over a sale the object in question will be put on the block once again, during the same session, based on the last accepted bid.

8 Clients who intend to offer bids during the auction must request a "personal number" from the staff of Cambi and this number will be consigned to the prospective client upon presentation of identification papers, current address and, possibly, bank references or equivalent guarantees for the payment of the hammered price plus commission and or expenses. Buyers who might not have provided to furnish identification and current address earlier must do so immediately after a knock down.

9 A **21% commission**, including VAT, will be added to the hammered price and any other taxes or charges are at the expense of the buyer.

10 The buyer must make a down payment after the sale and settle the residual balance before collecting the goods at his or her risk and expense not later than eight days after the knock down. After the afore-mentioned period, Cambi will be exonerated of any responsibility towards the buyer for any deterioration and or damage to the object(s) in question and have the right to apply, to each lot in question, storage and transportation fees to and from the warehouse according to tariffs available to the buyer on request. All and any risks to the goods for damage and or loss are transferred to the buyer upon knockdown and the buyer may obtain consignment of the goods only upon payment, to Cambi, of the knock down price plus commissions and any other taxes including fees inherent to the packing, handling, transport and or storage of the objects involved.

11 For objects subject to notification, and in accordance to the articles n° 2, 3 and 5 of Italian State Law 1-6-1939 n°1089, buyers are beholden by law to observe all existing legislative dispositions on the matter and, in case the State exercises its pre-emptive right, cannot expect from Cambi or the vendor any re-imbursement or eventual interest on commissions on the knock down price already paid. The export of objects, on the part of the buyers who are residents or non-residents in Italy, is regulated by art.36 of the above mentioned law and other customs and financial restrictions in force. Export of objects dated to be of 50 years or older are subject to the release of an export license on the part of the competent authorities.

12 The present conditions are automatically accepted by whoever participates in this auction including those who effect written or telephone bids.

13 All the estimates indicated in the catalogue are expressed in euro.

14 Any communication regarding the sale must be effected by registered return mail addressed to:

Cambi Casa d'Aste

Castello Mackenzie - Mura di S. Bartolomeo 16
16122 Genoa - Italy



Comprare e Vendere all'asta CAMBI

COMPRARE

Precede l'asta un'**esposizione** durante la quale l'acquirente potrà prendere visione dei lotti, constatarne l'autenticità e verificarne le condizioni di conservazione.

Il nostro personale di sala ed i nostri esperti saranno a Vostra disposizione per ogni chiarimento.

Chi fosse impossibilitato alla visione diretta delle opere può richiedere l'invio di foto digitali dei lotti a cui è interessato, accompagnati da una scheda che ne indichi dettagliatamente lo stato di conservazione. Questo servizio è disponibile per i lotti con stima superiore ai 300 euro.

Le **descrizioni** riportate sul catalogo di vendita indicano l'epoca e la provenienza dei singoli oggetti ed il loro stato di conservazione e rappresentano l'opinione dei nostri esperti.

Le **stime** riportate sotto la scheda di ogni oggetto rappresentano la valutazione che i nostri esperti assegnano a ciascun lotto.

Il **prezzo** base d'asta è la cifra di partenza della gara ed è normalmente più basso della stima minima.

Le **battute** in sala progrediscono con rilanci dell'ordine del 10%, variabili comunque a discrezione del battitore.

Il **prezzo di aggiudicazione** è la cifra massima alla quale il lotto viene aggiudicato. A questa il compratore dovrà aggiungere i diritti d'asta del **21%**

Chi fosse interessato all'acquisto di uno o più lotti potrà partecipare all'asta in sala servendosi di un **numero personale** (valido per tutte le tornate di quest'asta) che gli verrà fornito dietro compilazione di una scheda di partecipazione con i dati personali e le referenze bancarie.

Chi fosse impossibilitato a partecipare direttamente alla vendita può usufruire del nostro servizio di **offerte scritte**, compilando la scheda di offerta presente su questo catalogo o che troverà disponibile nelle sale espositive.

La cifra indicata è l'offerta massima, ciò significa che il lotto potrà essere aggiudicato all'offerente anche al di sotto di tale cifra, ma che di fronte ad un'offerta superiore verrà aggiudicato ad altro acquirente.

Per i lotti la cui stima minima è superiore a Euro 300 è possibile partecipare all'asta **telefonticamente**. Per i rimanenti è necessaria una preventiva offerta scritta di tale cifra.

Sarà una delle nostre telefoniste a mettervi in contatto con noi per farvi partecipare in diretta telefonica all'asta per il lotto che vi interessa.

Il servizio di offerte scritte e telefoniche è fornito gratuitamente dalla Cambi ai suoi clienti ma non implica alcuna responsabilità per offerte inavvertitamente non eseguite o per eventuali errori relativi all'esecuzione delle stesse. Le offerte saranno ritenute valide solo se perverranno almeno 5 ore prima dell'asta.

VENDERE

La Cambi Casa d'Aste è a disposizione per la **valutazione** gratuita di oggetti da inserire nelle future vendite. Una valutazione provvisoria può essere effettuata su fotografie corredate di tutte le informazioni riguardanti l'oggetto (dimensioni, firme, stato di conservazione). Su appuntamento possono essere effettuate valutazioni a domicilio.

Prima dell'asta verrà concordato un prezzo di **riserva** che è la cifra minima sotto la quale il lotto non potrà essere venduto. Questa cifra è strettamente confidenziale e sarà protetta dal battitore mediante appositi rilanci. Qualora il prezzo di riserva non fosse raggiunto il lotto risulterà invenduto. Sul prezzo di aggiudicazione la casa d'aste tratterrà una commissione del 12% (con un minimo di € 30) e 1% come rimborso assicurativo.

Al momento della **consegna** dei lotti alla casa d'aste verrà rilasciata una ricevuta di deposito con le descrizioni dei lotti e le riserve pattuite, successivamente verrà richiesta la firma del mandato di vendita ove vengono riportate le condizioni contrattuali, i prezzi di riserva, i numeri di lotto ed eventuali spese aggiuntive a carico del cliente.

Prima dell'asta riceverete una copia del catalogo in cui sono inclusi gli oggetti di vostra proprietà.

Dopo l'asta riceverete un rendiconto in cui saranno elencati tutti i lotti di vostra proprietà con le relative aggiudicazioni.

Per i lotti **invenduti** dovrà essere concordato un nuovo prezzo di riserva al fine dell'inserimento in un'asta successiva. In caso contrario dovranno essere ritirati entro trenta giorni dalla data della vendita. Dopo tale termine verranno applicate le spese di trasporto e custodia.

Pagamenti

Dopo trenta giorni dalla data dell'asta, la Cambi liquiderà la cifra dovuta dalla vendita per mezzo di assegno bancario da ritirare presso i nostri uffici o bonifico su c/c intestato al proprietario dei lotti.

Al momento del pagamento verrà rilasciata una fattura in cui saranno indicate in dettaglio le aggiudicazioni, le commissioni e le altre eventuali spese. In ogni caso il pagamento verrà effettuato dalla Cambi solo dopo aver ricevuto per intero il pagamento dall'acquirente.

MODALITÀ DI PAGAMENTO

Il pagamento dei lotti aggiudicati deve essere effettuato entro la settimana successiva a quella delle vendite tramite:

- contanti
- assegno circolare intestato a Cambi sas
- bonifico bancario presso: Banco di San Giorgio S.p.A. - Sede di Genova IBAN: IT46Y0552601400000000019420 - BIC/SWIFT: BLOPIT22

RITIRO

Il ritiro dei lotti acquistati deve essere effettuato entro le due settimane successive alla vendita. Trascorso tale termine la merce potrà essere trasferita a cura e rischio dell'acquirente presso il magazzino Cambi a Genova. In questo caso verranno addebitati costi di trasporto e magazzinaggio.



GENOVA - EST
 A7 A12 ↑

GENOVA - OVEST
 A7 A10 A26 ←

GENOVA - NERVI
 A12 →

- strade principali
- tunnel e gallerie
- tragitto consigliato da GENOVA-EST
- tragitto consigliato da GENOVA-OVEST
- tragitto consigliato da GENOVA-NERVI

MARRINARA





TORNATA UNICA

LUNEDÌ 26 NOVEMBRE 2007

Ore 21.00

Lotti 1-257

1

Italia s.a. - Genova

Piatto piano in uso nel Ristorante alla Carta in Prima Classe a bordo del Rex vincitore del Nastro Azzurro nell'Agosto 1933. Il servizio denominato " Lotta dei Galli". Diametro cm 22. Porcellana Ginori con decorazione di Doccia. Distributori Luigi Radif - Genova, datato al retro Giugno 1936.

€ 300-350

2

Italia -Flotte Riunite - Genova

Quattro tazze con piattino in uso nel Grill Room o Ristorante alla Carta in Prima Classe a bordo del super transatlantico Rex vincitore del Nastro Azzurro nell'Agosto 1933. Finissima porcellana Ginori con esclusiva decorazione di Doccia. Distributori Luigi Radif - Genova.

€ 400-500

3

Italia -Flotte Riunite - Genova

Sei piattini in uso nel Grill Room o Ristorante alla Carta in Prima Classe a bordo del super transatlantico Rex vincitore del Nastro Azzurro nell'Agosto 1933. Il famoso servizio denominato dei "Galletti " o "Lotta dei Galli". Stemma della società composto da Italia con corona sabauda dello stesso colore in alto al centro. Distributori Luigi Radif - Genova.

€ 200-300

4

Italia -Flotte Riunite - Genova

Due raviere, due piattini ed un posacenere in uso nel Grill Room o Ristorante alla Carta in Prima Classe a bordo del super transatlantico Rex vincitore del Nastro Azzurro nell'Agosto 1933. Il famoso servizio denominato dei " Galletti " o " Lotta dei Galli". Distributori Luigi Radif - Genova.

€ 150-200

5

SITMAR - Società Italiana di Servizi Marittimi - Genova

Vassoio ovale da portata in porcellana con stemma coronato della società in colore verde, cm 38,5x26,5x5. Manifattura Ginori, 1913 circa.

€ 180-200

6

Italia Flotte Riunite - Genova.

Coppia di raviere a forma di mezza luna in porcellana, servizio di Prima Classe a bordo del Rex e Conte di Savoia. Stemma societario sormontato da corona sabauda, cm 20x11x3. Manifattura Richard Ginori - Distributori Luigi Radif - Genova. Datati al retro Agosto 1935 e Ottobre 1938.

€ 200-250

7

Italia s.a. - Genova

Piatto fondo avente decorazione color verde in toni pastello sul bordo e applicazioni in oro zecchino stile Limoges a tutto giro, stemma della società sormontato da corona sabauda, diametro cm 24,5. Manifattura Richard Ginori con decorazione di Doccia. Distributori Luigi Radif - Genova. Datato al retro Luglio 1937. Servizio di Prima Classe.

€ 200-250

8

Italia s.a.. - Genova

Piatto piano avente decorazione color rosa sul bordo e applicazioni in oro zecchino stile Limoges. Lo stemma della società è sormontato da corona sabauda. Diametro cm 18, manifattura Richard Ginori con decorazione di Doccia. Distributori Luigi Radif - Genova. Datato al retro Marzo 1938

€ 180-200

9

Piatto commemorativo del Rex in porcellana prodotto dalla ditta Coalport e facente parte della serie The Blue Riband Liners raffigurante il transatlantico italiano in navigazione. Piatto numero 279 su una produzione di 2000 esemplari. Al retro dettagli storici della nave e numero del piatto. Diametro cm 23

€ 180-200

10

Navigazione Generale Italiana - Genova

Piatto piano in ceramica prodotto dalla manifattura Florio di Palermo. Primo servizio adottato dalla società ed usato in Prima Classe. Stemma della compagnia al centro del piatto. Diametro cm 23 Data-

to al retro 1902

€ 180-200

11

Lloyd Sabauda - Genova

Piatto piano facente parte del servizio di Prima Classe a bordo del Conte Rosso e del Conte Verde. Diametro cm 25 Manifattura Richard Ginori - Pittoria di Doccia- Distributori Luigi Radif - Genova. Piccolo restauro sul bordo, 1920 circa

€ 200-220

12

Lloyd Triestino -Trieste

Piatto dotazione di Prima Classe a bordo del Guglielmo Marconi e del Galileo Galilei. Stemma coronato della società in alto al centro in colore rosso e oro. Diametro cm 23,5, manifattura Richard Ginori. Anni ' 60.

€ 90-100

13

Lloyd Triestino -Trieste

Tazza per consommé in porcellana bianca e oro, servizio ideato dall' architetto Gio Ponti (Milano 1891 - 1979) per il servizio di Prima Classe a bordo della mitica M/n Victoria del 1931. Stemma della compagnia in colore rosso mattone. Diametro della tazza cm 14,5, del sottotazza cm 16 Richard Ginori - Pittoria di Doccia. Tazza datata al retro Ottobre 1937, sottotazza Maggio 1931

€ 300-350

14

Servizi Postali Marittimi R. Rubattino & C. - Genova

Vassoio rettangolare da portata in ceramica inglese, dotazione di Prima Classe. Stemma societario al centro del pezzo. Manifattura Primavesi & Sons- Cardiff - Gran Bretagna. Dimensioni cm 50x41x3,5, 1860 circa.

€ 400-450

15

Piatto commemorativo in porcellana della serie " I velieri di Camogli ".

Immagine a colori dipinta a mano al centro del piatto raffigurante il brigantino Dittatore Garibaldi di proprietà dell' armatore Giovanni Razeto. Al bordo allegorie marinare e bordini in oro zecchino. Diametro cm 25. Studio Alberto Issel.

€ 90-100





16
Telegrafo di bordo a doppio quadrante con colonna in bronzo, A. Robinson & Co. Ltd Patentees & Manufactures Liverpool & Glasgow, sul quadrante Riccardo Ferro Genova, inizio XX secolo, cm 46x30x118
 € 1.000-1.500

17
Bozzello in legno e ferro a tre carrucole, inizio XX secolo
 € 180-240

18
Mobile lavabo di bordo in mogano marcato S.N.M.A. con lettere intrecciate intagliate sul fronte, specchio e due cassettini nella parte superiore, calatoia con lavabo in ceramica al centro, due sportelli con raccolta dell'acqua in basso, XX secolo, cm 48x26x170
 € 1.000-1.200

19
Fanale di via angolare in rame, prima metà XX secolo
 € 250-300

20
Manica a vento proveniente barchino Mas dei Cantieri Colombo di Varazze
 € 180-200

21
Baule in legno da viaggio con coperchio bombato, maniglie in ferro e bella serratura sul fronte, XIX secolo
 € 500-600

22
Grande fanale da marina in ottone con due vetri circolari, inizio XX secolo, cm 24x24x65
 € 400-500

23
Timone in teak a dieci caviglie, inizio XX secolo, diametro cm 170
 € 1.800-2.000

24
Chiesuola con armadietto in teak ottagonale, calotta in ottone con vetro di lettura sul fronte, barrette in ferro dolce su mensole laterali, bussola a liquido con sospensione cardanica, Ludolf, Germania inizio XX secolo
 € 2.000-2.500

25

Regia Marina

Piatto piano in porcellana avente logo in colore arancione in alto sul bordo. Lo stemma consiste delle lettere R - M intrecciate assieme ad un ancora. . Manifattura Richard Ginori, anni '30
€ 80-100

26

Timone in teak con mozzo in ottone, inizio XX secolo, diametro cm 100

27

Lloyd Triestino

Cinque raviere in porcellana
€ 80-100

28

Italia Navigazione - Genova

Lotto composto da due modelli in metallo dei transatlantici Michelangelo /Raffaello e Leonardo da Vinci prodotti dalla Mercury su stampe della Modelcraft e di G. Patrone di Genova. Lunghezza cm 22 e cm 19,5 Anni 1960.
€ 70-80

29

Coppia di stampe raffiguranti velieri firmate Payot, cm 34,2x47, XX secolo
€ 150-180

30

Lotto di sette posacenere pubblicitari di diverse compagnie di navigazione
€ 180-200

31

Album di figurine presenti nei pacchetti di sigarette di marche tedesche dal titolo Lloyd Reedereiflaggen. Dimensioni cm 28x23,5. Testo in tedesco. Anni '30.
€ 100-120

32

Due posacenere della Italia Navigazione, edizioni Profumo
€ 200-250

33

Lattiera dell'Italia Navigazione, XX secolo
€ 100-120

34

Conchiglia in porcellana in dotazione nei servizi della Florio-Rubattino (rotture)
€ 50-60

35

Compagnie Generale Transatlantique - Le Havre

Oleografia a colori su cartone raffigurante il transatlantico France . Opera dell'artista Marin Marie e firmato in basso a destra. In cornice coeva cm 42 x 26. Databile al 1961 anno
€ 90-100

36

Casco di scafandro da palombaro in bronzo con due finestre laterali e una frontale apribile, presa per l'aria e valvole funzionanti, dodici galletti per il fissaggio della tuta, prima metà XX secolo, Kelvin Bottomley & Sario, 59 Fenchurch street London, cm 33x40x36
€ 1.500-2.000



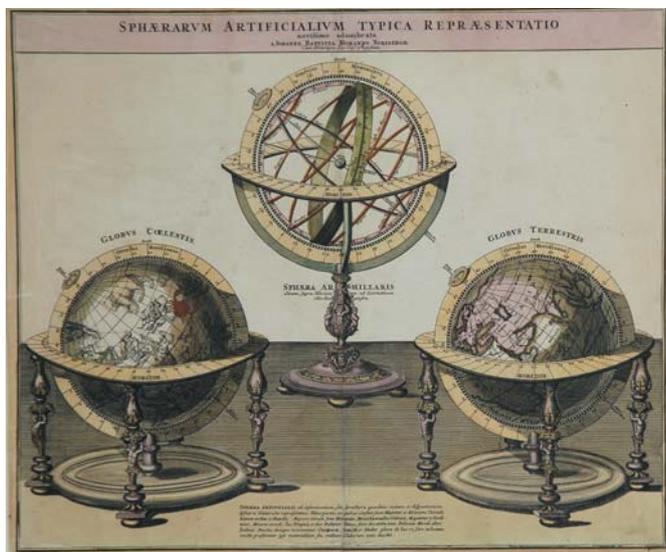
36a

36a

Telegrafo di bordo in ottone con doppio quadrante di lettura retro illuminato, Germania inizio XX secolo, altezza cm 105
€ 800-1.200



36



37

37

J.B. Homann

Sphaera artificialis

Incisione acquarellata a mano, 1750 circa, cm 48x56, in cornice
€ 1.000-1.200

38

Timone in teak con mozzo in ottone, metà XX secolo, dia-

metro cm 100

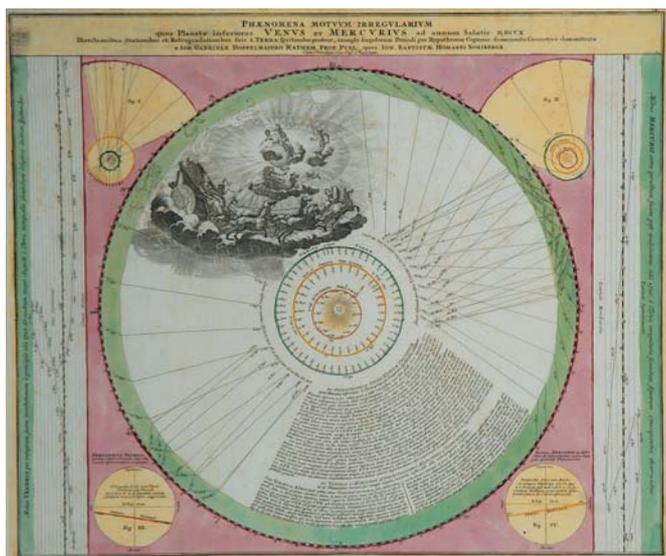
€ 300-400

39

Linea " C " - Costa Armatori - Genova

Bel posacenere pubblicitario in ceramica a forma di fumiolo
avente i colori sociali della compagnia in campo giallo, cm 9x9,
1960 circa.

€ 80-100



40

40

Doppelmeyer

Phenomena motuum

incisione acquarellata a mano, 1750 circa, cm 48x56, in cornice
€ 800-1.200

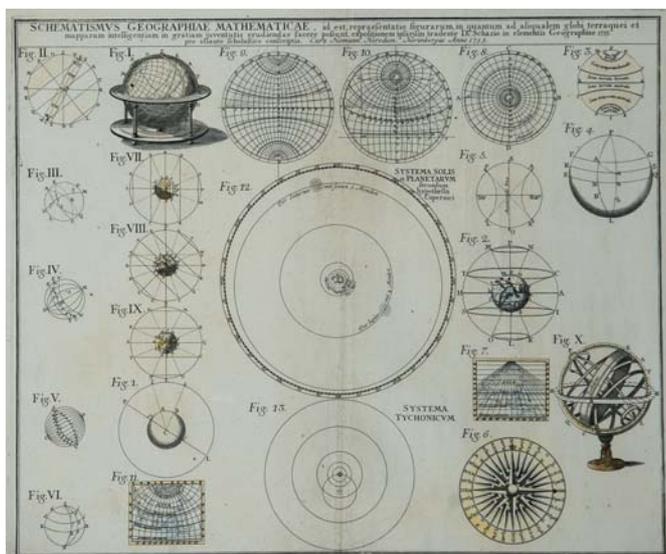
41

Scuola Napoletana del XIX secolo

Veduta di Napoli col Vesuvio

gouache su carta, cm 27x38 datata 1894

€ 1.000-1.200



43

42

Bussola tascabile in ottone, Inghilterra XIX secolo

€ 200-250

43

Eredi Homann

Geographia mathematica

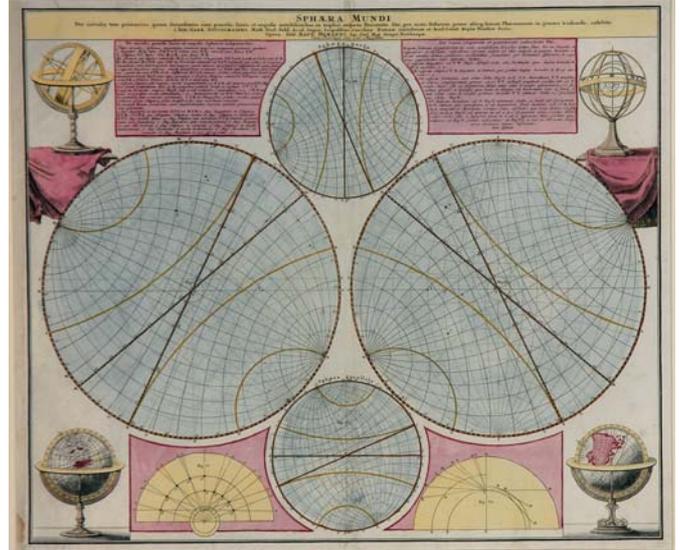
incisione acquarellata a mano, 1750 circa, cm 48x56, in cornice
€ 700-800

44

Doppelmeyer

Sphera mundi

incisione acquarellata a mano, 1750 circa, cm 48x56, in cornice
€ 800-1.200



44

45

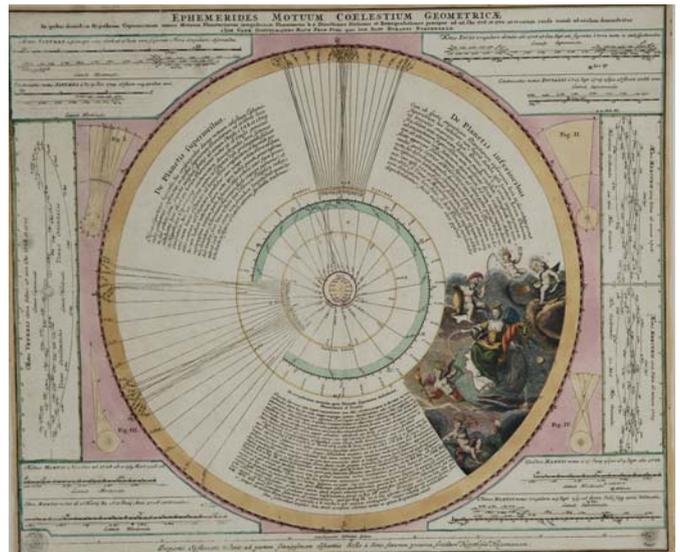
Piatto commemorativo in porcellana raffigurante clipper inglese TROAS. Diametro cm 27, facente parte della serie "Clippers Collection"

€ 70-80

46

Veduta di Napoli gouache su carta, cm 47x63

€ 500-600



47

47

Doppelmeyer

Ephemerides Motum...

incisione acquarellata a mano, 1750 circa, cm 48x56, in cornice
€ 700-800

48

Shaw Savill Line - Londra

Foto in cornice della nave passeggeri Dominion Monarch costruita in Inghilterra nel 1939. Dimensioni cm 26,5 x 23

€ 50-60

49

Lotto composto da modellino dell'Eugenio C. dei Cantieri Riuniti dell' Adriatico, orologio barometro con garanzia

€ 200-250



50

50

Il pellegrinaggio di San Paolo

Incisione acquarellata da Ortelius, inizio XVII secolo, cm 38x53
€ 900-1.000

15



51
Cannocchiale in legno e ottone a due allunghi, tubo paraluce in ottone, XIX secolo, lunghezza minima cm 44, massima cm 73
 € 400-500

54
Due cannocchiali da marina in ottone firmati J. Steward (lunghezza minima 27, massima 92) e Bayley (lunghezza minima 24, massima 70,5) Gran Bretagna XIX secolo
 € 200-300

57
Cannocchiale da marina a tre allunghi con tubi in ottone e rivestimento in legno, firmato Gilbert & Wright London, Gran Bretagna XIX secolo, lunghezza minima cm 27,5, massima cm 65,5
 € 200-300

52
Due piccoli cannocchiali da marina con rivestimento in legno, uno a quattro allunghi firmato Tho Harris & Son (lunghezza minima cm 14,5, massima cm 35,5) l'altro a sette allunghi firmato Geo Stebbing (lunghezza minima cm 9,5, massima cm 38,5) Gran Bretagna XIX secolo
 € 200-300

55
Cannocchiale da marina a quattro allunghi con tubi in ottone e rivestimento in legno, Dollond London, tubo parasole in ottone, Gran Bretagna XIX secolo, lunghezza minima 25, massima 73,5
 € 200-300

58
Cannocchiale da marina a cinque allunghi con tubi in ottone e rivestimento in legno, tubo parasole, Carpenter e Westley London, Gran Bretagna XIX secolo, lunghezza minima cm 21, massima cm 71
 € 200-300

53
Due piccoli cannocchiali con rivestimento in legno a quattro allunghi firmati rispettivamente Troughton (lunghezza minima 14, massima 35,5) e Dollond (lunghezza minima 14, massima 37,5). Gran Bretagna XIX secolo
 € 200-300

56
Cannocchiale da marina a quattro allunghi con tubi in ottone e rivestimento in legno, firmato Blunt London, Gran Bretagna XIX secolo, lunghezza minima 23, massima 73
 € 200-300

59
Barometro aneroidale portatile firmato "Regen Schon" tipo aneroidale, in ottone dorato, ha la scala barometrica coincidente a quella altimetrica usata da chi viaggia per conoscere l'altezza sul livello del mare, durante il cammino, Inghilterra, 1900 circa, cm 5,5x7x8
 € 180-200

60

Diorama in teca raffigurante veliero in navigazione con pilotina, XIX secolo, cm 57x19x46
€ 800-1.000



60

61

Fotografia d'epoca in cornice coeva del tre alberi genovese Amicizia (ex Vallejo) costruito in Inghilterra nel 1871 e di proprietà di A. Molino ved. Massa di Genova, cm 43x36,5.
€ 100-150



63

62

Modello di brigantino a palo su bella base riccamente intagliata, inizio XX secolo, cm 66x25x46
€ 500-600

63

Diorama raffigurante brigantino con pilotina in teca, XIX secolo, cm 64x31x46
€ 800-1.200



65

64

Coppia di incisioni inglesi raffiguranti il Mystery di proprietà di Lord Alfred Paget e il Success to the segret. Incisori H. Beckwith e R. Ackermann. Prima metà del XIX secolo cm 22x15
€ 100-120

65

Veliero al galleggiamento in teca di legno e vetro. Gran Bretagna XIX secolo, cm 82x32x48
€ 1.000-1.200



66

66

Antonio De Simone

Ritratto dello R.S.C.Y. Marjorie in navigazione davanti al Vesuvio

gouache su carta, cm 29x47, firmato e datato, De Simone 1891, in basso a destra
€ 2.500-3.500



69

67

Interessante lotto composto da 30

menu di Prima Classe in formato cm 32x23,5 da varie navi della Società Italia di Navigazione di Genova: Cristoforo Colombo, Saturnia, Vulcania. Vari illustratori: Raimondi, Saliotti, Polloni, Fondra ecc. Anni '50-'60. Tutti differenti, solo un paio ripetuti.
€ 50-60

68

Tre modellini di navi da guerra

€ 120-150

69

Antonio De Simone, attribuito a

Ritratto dello S.S. Creole nelle acque di Napoli
gouache su carta, cm 45x63, in cornice
Iscrizione con il nome della nave in basso al centro

€ 1.200-1.800



71/2

70

Navigazione Generale Italiana-Genova

Bandiera nazionale sabauda proveniente dalla demolizione del transatlantico Taormina costruito nel 1908, cm 146x115. Ottimo stato di conservazione.

€ 70-80

71

Scuola Napoletana della fine del XIX secolo

Brigantino inglese al largo di Napoli

Brigantino inglese al chiaro di luna

coppia di gouache su carta,
cm 39x53 e 42x65

€ 4.000-5.000

72

Antonio De Simone

Ritratto dello steam yacht Tighnamara in mare aperto

gouache su carta, cm 40,7x60,3, in cornice Firmato in basso a destra, iscrizione con il nome della nave in basso a sinistra (macchie e piccoli strappi)
€ 2.000-2.500

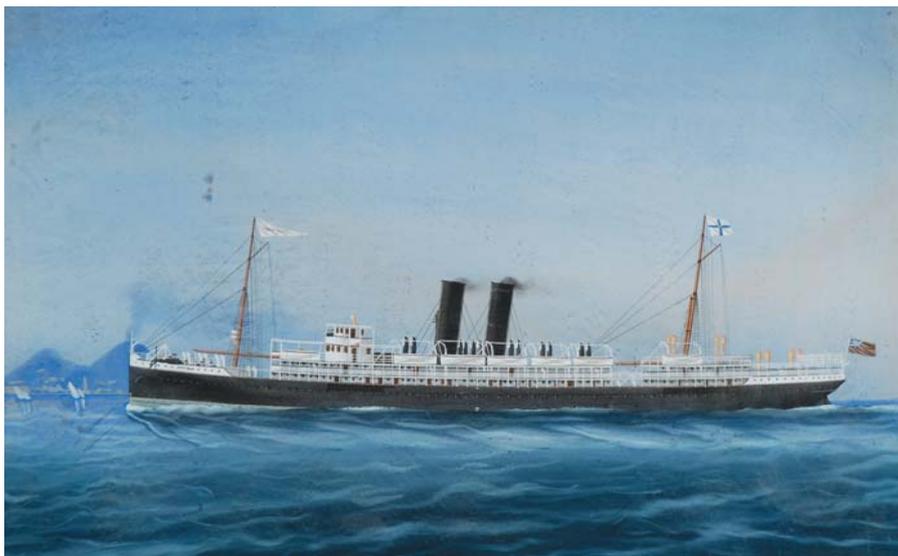


72

73

Conte di Savoia

Opuscolo pubblicitario edito dalla Società Italia di Genova in occasione della costruzione del transatlantico Conte di Savoia, cm 30x25, copertina cartonata con grande stemma della nave sormontato da corona sabauda in colore argento e blu. Franz Lenhart (1898 - 1992). Immagine centrale su due pagine raffigurante il transatlantico in navigazione, opera di Rudolf Klaudus (1895-1979) Testo in lingua inglese. Stabilimento Arti Grafiche Alfieri & Lacroix - Milano - 1932. Bellissima grafica in puro stile deco.
€ 200-250



75

74

Mezzo scafo del Teseo Secondo proveniente dai Cantieri Valdetaro
€ 180-200

75

Antonio De Simone, cerchia di

Ritratto della R.M.S Ortona al largo di Napoli
gouache su carta, cm 39x60, in cornice
€ 1.000-1.200

76

Modello di veliero a tre alberi con scafo dipinto, tuga centrale, boccaporti, scialuppe e altri dettagli sul ponte, XX secolo, cm 150x40x80
€ 500-600



77

Alfred Jensen

Ritratto di brigantino a palo nel porto di Napoli
olio su tela, cm 32x52, in cornice
€ 500-600

71/2



78
Studio Chippendale composto da libreria, scrivanie e sedie proveniente dagli uffici di un'antica società navale di Genova
 € 1.200-1.500

79
Lloyd Sabauda - Genova
 Coppia di calici in cristallo dotazione di Prima Classe a bordo del Conte Rosso e del Conte Verde. Stemma della compagnia e nodo sabauda intervallato da quadrifoglio inciso, altezza cm 11,5 diametro cm 5,5
 € 180-200

80
Lampadario in bronzo a tre bracci sagomati con cristalli, XX secolo, altezza cm 110
 € 500-600

81
Divano e due poltrone in similpelle
 € 200-300

82
Barometro a sospensione, XX secolo
 € 200-300

83
Cosulich Line - Trieste
 Fotografia d'epoca raffigurante la M/n Saturnia in uscita dal porto di New York con i grattacieli di Manhattan sullo sfondo. In cornice coeva, cm 36x30, anni ' 20
 € 90-100

84
Divanetto tipo thonet
 € 100-150

85
Insieme di oggetti da scrivania
 O.L.

86
Piatto commemorativo in porcellana raffigurante clipper inglese Cilurnum, diametro cm 27. Facente parte della serie "Clippers Collection"
 € 70-80

87
Specchio con cornice dorata e orologio da marina incassato nella parte superiore, inizio del XX secolo
 € 200-250

88
Due poltrone in noce, XIX secolo
 € 180-200

89
Due poltrone in noce, XIX secolo
 € 200-300

90

Piccola polena in legno dipinto in policromia con raffigurazione di figura maschile con le braccia alzate, XIX secolo, cm 74x60x20
€ 3.500-4.000

91

Modello del clipper inglese "Cutty Sark"

Opera viva verde, opera morta nera, cassero a poppa, due tughe, due boccaporti, due scialuppe di salvataggio, Italia, primo quarto XX secolo, cm 145x40x105
€ 300-400

92

Lotto composto da 30 cartoline di transatlantici italiani e stranieri. Tutte differenti, varie epoche e vari formati.
€ 50-60

93

Scuola inglese del XX secolo

Ritratto di Steam Yacht
gouache su carta, cm 38x60
€ 1.000-1.200

94

Ital Pacific Line

Tazza da the con relativo sottotazza in porcellana. Bordi in oro zecchino, motivo a catena d'ancora in colore blue marina come la bandiera sociale presente su entrambi i pezzi. Servizio di Prima Classe. Manifattura Richard Ginori. Anni 1960.
€ 70-80

95

C.Kensington

Ritratto dello steam ship Miltiades
gouache su carta, cm 27x47, in cornice
Firmata C.Kensington
€ 600-800

96

Casco di scafandro da palombaro Siebe Gorman a tre oblò di cui quello frontale apribile e i due laterali più piccoli, ovali e con griglie di protezione, dodici bulloni di fissaggio alla tuta, valvole e prese d'aria, maniglia sulla sommità, cm 40x36x50
€ 2.000-2.500



90



96



97

97 **Mezzo modello di cantiere** su specchio dello SS Valetta in teca di legno e vetro, Opera viva in legno naturale, opera morta nera, elica quadripala centrale in ottone, tuga centrale con plancia di comando e fumaiolo, maniche a vento e scialuppe di salvataggio, due alberi, boccaporti e numerosi dettagli sul ponte, cassero di poppa, castello di prua. Inizio XX secolo, cm 246x26,5x49
€ 4.000-6.000

98

Mezzo modello di cantiere su specchio della S.S. Moorfield, opera viva salmone, opera morta nera, cassero a centronave con fumaiolo e plancia di comando, argani, maniche a vento, scialuppe e altri dettagli di fine esecuzione sui ponti, la Moorfield fu costruita dai cantieri Joseph L. Thompson & Sons di Sunderland per la Northfield steamship company di Liverpool, Inghilterra inizio XX secolo, cm 300x31x66 in bella teca di legno e vetro
€ 4.000-5.000



98



99

99

Mezzo modello di cantiere su specchio della S.S. Celtic Princess, opera viva beige, opera morta nera, cassero con fumaiolo a centronave, numerosi dettagli sul ponte, la Celtic Princess fu costruita dai cantieri Robert Thompson & Sons di Sunderland, Inghilterra inizio XX secolo, cm 250x37x60 in bella teca di legno e vetro
€ 4.000-5.000



100

Mezzo modello di cantiere su specchio della S.S. Drumgarth, opera viva beige, opera morta nera, elica centrale, cassero con fumaiolo a centronave, numerosi dettagli di fine esecuzione, la Drumgarth fu costruita da Robert Thompson & Sons di Sunderland, Inghilterra inizio XX secolo, cm 264x33x57 in bella teca di legno e vetro
€ 4.000-5.000

100



101
Grande ottante di Hadley firmato “Dring Fage Makers N 6 Tooley Street London Bridge” con telaio in ebano e scala goniometrica in avorio incassata nel telaio con gradazione da -5° a +100°, alidada in ottone con vite di blocco della lettura e vite di regolazione micrometrica, tre piedini di appoggio circolari in ottone sul retro dello strumento: Traguardo a pinnula ad un foro. Inghilterra XVIII secolo, cm 40x33x8
 € 1.400-1.600

102
Grande ottante di Hadley firma di difficile lettura e data 17(?)9 con telaio in ebano e lembo con scala goniometrica in avorio incassata nel telaio con gradazione da -1° a +98°, alidada in ottone con vite di blocco della lettura verniero in avorio. Inghilterra XVIII secolo, cm 40x33x7,5, in cassetta di mogano a settore circolare, cm 43x38x11
 € 1.400-1.600

103
Tre caravelle in bottiglia, XX secolo.
 OL

104
Ottante di Hadley firmato “Troughton London” con telaio in ebano e scala goniometrica in avorio incassata nel telaio con gradazione da -5° a +100°, alidada in ottone con vite di blocco della lettura e vite di regolazione micrometrica, tre piedini di appoggio circolari in ottone sul retro dello strumento: Traguardo a pinnula a due fori. Inghilterra XIX secolo, cm 34x29x10
 € 1.000-1.200

105
Cosulich - Società Triestina di Navigazione - Trieste
 Grande copriletto in cotone damascato di colore blu marina e bianco. Bordo a greca, all'interno insieme di stelle a cinque punte, cm 180x120. Fine anni '20.
 € 100-120

106
A. Cowland
Ritratto dello steam ship Highland Glen gouache su carta, cm 24x44, in cornice firmato in basso
 € 600-800

107
Ottante di Hadley firmato “J. Smith 126 Wapping London” con telaio in ebano e scala goniometrica in avorio incassata nel telaio, alidada in ottone con vite di blocco della lettura e vite di regolazione micrometrica, tre piedini di appoggio circolari in ottone sul retro dello strumento, traguardo a pinnula a due fori. Inghilterra XIX secolo, cm 33x27x8
 € 1.000-1.200

108
Quadro in bassorilievo su lastra di ottone raffigurante l'affondamento del transatlantico inglese Lusitania di proprietà della Cunard Line di Liverpool avvenuto il 7 Maggio 1915. Sui bordi allegorie della vittoria nella Grande Guerra, cm 33x26, produzione francese databile al 1918-1919 circa.
 € 180-200

109
Tre posacenere dell'Italia Navigazione di cui due firmati Antonia Campi
 € 200-250



110
Sestante Troughton & Simms London Telaio e alidada in ottone brunito con struttura triangolare, lembo e verniero in argento, impugnatura in palissandro, graduazione da -5° a $+155^{\circ}$, tre vetri colorati per lo specchio mobile, cinque cannocchiali, microscopio per la lettura del verniero, due filtri. In bella cassetta di mogano. Gran Bretagna, primo quarto XX secolo, cm 26x26x12,5
 € 500-600

111
Sestante con telaio in ottone, struttura a cerchi, verniero con vite di regolazione e microscopio per la lettura, tre filtri colorati per lo specchio fisso, quattro per quello mobile, cannocchiale di puntamento, impugnatura in mogano. Entro cassetta quadrata in mogano Gran Bretagna inizio XX secolo, cm 27x25x12 (rottura)
 € 800-900

112
Traguardo A.B. Lyth – Stockholm con rosa dei venti a 32 indicazioni; ha un attacco nella parte inferiore per fissarlo nel cerchio di una bussola. Italia, 1900 diametro 15 cm, altezza 8,5 cm
 € 50-60

113
Sestante con telaio in ottone lucidato, struttura a cerchi, verniero con vite di regolazione e microscopio per la lettura, tre filtri colorati per lo specchio fisso, quattro per quello mobile, due cannocchiali di puntamento, impugnatura in palissandro. Entro cassetta quadrata in mogano Gran Bretagna inizio XX secolo, cm 27,5x27,5x13,5
 € 800-900

114
Stampa a colori in cornice della nave Lombardo II di proprietà della Navigazione Generale Italiana costruita in Inghilterra nel 1871. Da un quadro del pittore De Simone. Concessione della Società Italia di Navigazione. cm 36x31,5. Anni 1950.
 € 70-80

115
Lampada circolare in ottone
 € 90-100

116
Sestante con telaio in ottone verniciato firmato Heath & C^o Ltd, inserto in argento per la scala di lettura, verniero con vite di regolazione e cannocchiale per la lettura della misurazione, cannocchiali di puntamento, entro cassetta quadrata in mogano, Gran Bretagna, inizio XX secolo, cm 27x28x14
 € 600-700

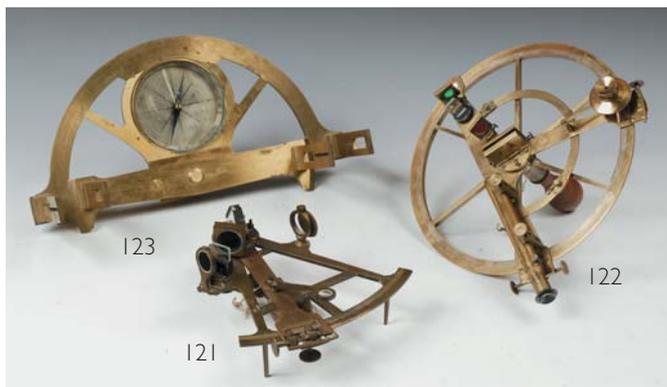
117
W. Faden
 Carta geografica del Mediterraneo occidentale. Incisione su carta, 1785 circa, cm 65x91, in cornice
 € 500-600

118
Nave russa da cento cannoni, XVIII secolo incisione su carta, cm 38x28, in cornice
 € 800-900



119

120



123

122

121



124

119

Cronometro da marina da 56 ore di carica French Royal Excege, numero 7394 Quadrante in ottone argentato con numeri romani, lancette in oro, movimento in ottone con scappamento a detent con conoide e catena, bilanciere bimetallico spezzato con masse cilindriche, contropietra in diamante, cassa in ottone con sospensione cardanica e blocco di sicurezza. Chiavetta per la carica, cassetta in mogano con maniglie incassate in ottone, doppio coperchio con vetro di lettura, Inghilterra fine XIX secolo, cm 16x16x18
€ 2.500-3.000

120

Cronometro da marina da 56 ore di carica John Bruce & Son Liverpool, numero 1869. Quadrante in ottone argentato con numeri romani, lancette in oro, movimento in ottone con scappamento a detent con conoide e catena, bilanciere bimetallico spezzato con masse cilindriche, contropietra in diamante, cassa in ottone con sospensione cardanica e blocco di sicurezza. Chiavetta per la carica, cassetta in mogano con maniglie e angoli in ottone, doppio coperchio con vetro di lettura, Inghilterra fine XIX secolo, cm 17,5x17,5x18
€ 3.000-3.500

121

Piccolo sestante firmato "Rousselle au Havre" Telaio in ottone con scala goniometrica in argento, incassato nell'arco, verniero a regolazione micrometrica a vite, con nonio di lettura in argento, nella parte finale del braccio mobile, mediante lente di ingrandimento ribaltabile; puntamento a diottra con pinnula estraibile per inserire un cannocchiale mediante filettatura. Francia, 1850 circa, cm 10x22x24
€ 400-450

122

Cerchio di borda n° 82, firmato: "Jecker (Francois Antoine) a Paris", cerchio in ottone avente la scala in argento incassata con divisioni da 0 a 720, indicata di 10 in 10 e divisioni a 1/3 di unità; lettura con nonio in argento avente scala da 0 – 10 – 20, su verniero a regolazione micrometrica mediante vite; la lettura avviene tramite lente di ingrandimento ribaltabile; all'altro estremo dell'alidada è piazzato il grande specchio di riflessione. L'ottica di puntamento, a cannocchiale con messa a fuoco manuale all'oculare, è fissata su un altro meccanismo mobile che ruota intorno al cerchio assieme all'altro semispecchio di riflessione, ed ha un nonio di lettura della propria posizione sul cerchio portante, oltre ad un verniero per regolazione micrometrica del sistema ottico proprio sotto il cannocchiale. Francia, fine XVIII secolo Diametro 27,5 cm, lunghezza max. 34 cm, altezza 18 cm
€ 1.400-1.700

123

Grande grafometro, in ottone, completo di attacco al treppiede con snodo a sfera e bloccaggio a vite; provvisto di bussola di precisione, in ottone argentato, a 16 indicazioni della rosa dei venti e cerchio goniometrico da 0 a 360°. Francia, fine XVIII secolo, cm 37x18x30
€ 900-950

124

Chiesuolina in ottone da scialuppa di salvataggio con lumino laterale, bussola su sospensione cardanica dell'Istituto idrografico della Marina, Genova, in cassetta espositrice in legno intagliato e perspex, cm 63x44x35
€ 500-600



125

125

Raro grafometro firmato De Lure (Jean Baptiste) a Paris In ottone, con semicerchio inciso nella corona circolare con scala goniometrica da 0 a 180° e, internamente da 180° a 0, indicazione di 10° in 10° con sala ticonica a 5 cerchi e divisioni al grado così da dare una lettura ad 1/ 20 di grado; barra diametrale mobile con nonio di lettura in verticale: 10 -20 -30 -40 - 50 60. Lo snodo centrale sferico è con fissaggio a vite ed ha l'attacco cilindrico per il treppiede, custodia in legno rivestito di pelle. Modello in dotazione alla marina per essere usato dal cartografo di bordo. Francia, 1700 circa, cm 21x24x13
€ 6.000-6.500



127

126

126

Bussola a secco con rosa dei venti in carta, mortaio in ottone e sospensione cardanica in cassetta di legno, XVIII secolo, cm 24x25x15
€ 600-800

127

Bussola da chiesuola a liquido in cassetta di mogano Cooke-Hull inizio XX secolo, cm 34x34x21
€ 400-500

128

Cannocchiale in legno e ottone a tre allunghi firmato Dollond London Day or Night, tubo paraluce in ottone, linguetta mobile a baionetta coprioculare XIX secolo, diametro cm 6, lunghezza minima cm 30, massima cm 95
€ 600-800

129

Telescopio da tavolo in ottone con rivestimento in legno, Nairne e Blunt, vite di regolazione della messa a fuoco sulla destra, tappo copriobbiettivo, cavalletto in ottone a tre piedi. Francia XIX secolo, diametro cm 6 lunghezza minima 75, massima 104, altezza cm 65 in bella cassetta di mogano.
€ 1.400-1.800



128

130

129

130

Cannocchiale telescopico da marina a tre allunghi con tubi in ottone e rivestimento il legno, Gran Bretagna, XIX secolo, diametro cm 6, lunghezza minima cm 30, massima cm 80
€ 500-600



Corbeta Samboyana Armador Jayme Escofet 1871.

132



Louis Julia Armateur Jayme Escofet 1871.

133



131
Antonio De Simone

Ritratto dello steam yacht Fedora al largo di Napoli

gouache su carta, cm 42,5x64, in cornice firmato e datato in basso a destra, iscrizione con il nome della nave in basso a sinistra
 € 4.000-5.000

132
Francois Roux

Ritratto del brigantino Corbeta Samboyana in navigazione

Didascalia in basso: Corbeta Samboyana Armador Jayme Escofet, 1872, gouache su carta, cm 48x64, in bella cornice dorata coeva
 € 4.000-5.000

133
Francois Roux

Ritratto del brigantino Louis Julia

Didascalia in basso: Louis Julia Armateur Jayme Escofet, 1871 gouache su carta, cm 46x62, in bella cornice dorata coeva
 € 4.000-5.000

134
Regia Marina

Vassoio rotondo da portata in metallo argentato. Stemma coronato ben inciso in alto al centro sul bordo. Manifattura F.lli Broggi - Milano. Diametro cm 30. Datato al retro 1935.

€ 100-150

135
S.M. Brown

Vascelli in navigazione
 acquarello su carta, cm 33x46, in cornice
 € 700-800

136
Scuola Americana del XIX secolo

Vascelli nella tempesta
 incisione su carta, cm 50x37, in cornice
 € 700-800

137
Italia - Flotte Riunite - Genova

Storica foto d'epoca scattata a bordo del transatlantico Rex il 26 agosto 1933 ove il ministro delle comunicazioni Costanzo Ciano si congratula con l'equipaggio del transatlantico al rientro della nave a Napoli dopo la vittoria del Nastro Azzurro il 16 agosto 1933. In cornice coeva. Dimensioni totali cm 27,5 x 22,5.
 € 90-100

138
Modello in teca

della nave scuola americana Alliance, fine XX secolo, cm 91x42x67
 € 1.400-1.600

139
Lotto composto da Veliero in madreperla e bugia in madreperla e bronzo
 € 200-300



140

Grande modello di yacht navigante con scafo in legno verniciato, vele in stoffa, boccaporti, scialuppe ed altri dettagli di fine esecuzione sul ponte, bandiere sabau-de. Italia inizio XX secolo, cm 290x60x330 € 5.000-7.000



141

Importante cassettone navy Chest a due corpi parzialmente lastronato in piuma di mogano, parte inferiore a tre cassetti grandi, parte superiore con quattro cassettoni che affiancano uno scrittoio a ribalta e un cassetto basso sotto il piano, fine XIX secolo, cm 125x47x118
€ 5.000-6.000

142

Campana in bronzo, altezza cm 25
€ 300-400

143

Duilio - Giulio Cesare

Opuscolo edito dalla Navigazione Generale Italiana all'inizio degli anni '20 per pubblicizzare l'entrata in servizio di questi moderni transatlantici, interamente dedicato alla Classe di Lusso, Allegato uno spaccato verticale a colori raffigurante i molteplici locali delle due navi. Dimensioni cm 24x23. Arti Grafiche Fratelli Armanino - Genova - Testo in lingua spagnola.
€ 180-200

144

Timone a otto caviglie, diametro cm 68
€ 600-800

145

Modello di Catboat Coot in teca, cm 60x88x25
€ 800-1.000

146

Timone in teak a dieci caviglie, inizio XX secolo, diametro cm 157
€ 1.800-2.000



141



146



147

147
Roberto, attribuito a

Ritratto del Brigantino goletta Kammer Herre Schutter in entrata nel porto di Genova
gouache su carta, cm 40X58, in cornice
€ 2.000-2.500



150

148

Pressa a canard in metallo argentato con gambe arcuate e corpo cilindrico, etichetta sul fronte che lo indicherebbe proveniente dalla MN Leonardo da Vinci, cm 35x20x48
€ 600-800

149

Bussola da chiesuola a liquido con mortaio in bronzo verniciato, R. Ferro Genova, inizio XX secolo, diametro cm 21
€ 150-200

150

August Le Roux
Ritratto del brigantino goletta Janet Storm nel porto di Napoli
gouache su carta, cm 42x58, in cornice
Firmato in basso a sinistra
€ 800-1.200



152

151

Timone a otto caviglie, diametro cm 70
€ 600-700

152

Anonimo dell'inizio del XIX secolo
Ritratto di brigantino americano
acquarello su carta, cm 34x42, in cornice (macchie) iscrizione in basso: Nauf Phoenix Cap Jacob Peterson Americano 1804
€ 1.000-1.500

153

Ambrogio Gavarone

Ritratto del brigantino Cap. Giuseppe Chiazzaro

acquarello su carta, cm 65x43,5, in cornice
iscrizione in basso: Ambrogio Gavarone
fece Genova li 3 Novembre 1850
€ 3.500-4.000



153

154

Lotto di sei ancore diverse provenienti
da diverse compagnie di navigazione
€ 150-180

155

Lotto composto da due bambolotti della Costa, portasigarette, portacarte
da gioco e cartoline assortite
€ 160-180



156

156

Antonio De Simone

*Ritratto del piroscalo a propulsione mista
Austral*

gouache su carta, cm 43x56, in cornice
dorata
€ 2.400-2.800



158

157

Due fanali ad angolo in rame, inizi XX
secolo, cm 12x12x26
€ 200-300

158

Antonio de Simone

*Ritratto dello steam yacht Yarta in mare
aperto*

gouache su carta, cm 29x48, in cornice
Firmato in basso a destra, iscrizione con il
nome della nave in basso a sinistra
€ 1.800-2.000



159

159
Piccaluga, 1939

Ritratto di clipper in navigazione sotto forte vento
olio su compensato, cm 58x74, in cornice Firmato e datato in basso a destra: Piccaluga XVII
€ 1.200-1.500



162

162
Scuola del XIX secolo

Ritratto di vascello della Marina Francese
gouache su carta, cm 50x62, in cornice
€ 1.800-2.000



160

160
Roberto

Ritratto del piroscafo Dunbarmour in navigazione
gouache su carta, cm 40x60, in cornice firmato Roberto
€ 500-600



163

163
Scuola Napoletana dell'inizio del XX secolo

Ritratto della S.S. Cornubia in navigazione
gouache su carta, cm 42x63
€ 1.000-1.200

161
Affiches a soggetto marinaro

€ 80-100

164
Modellino di veliero pronto al varo, XX secolo,
cm 40x13x45
€ 200-250



165

165
Ex voto raffigurante il piroscafo Aurania in preda alla tempesta

pastelli su carta, cm 50x70, in cornice Iscrizione in basso:
Aurania mare del nord 23-XI-28
€ 800-1.200



168

168
L. Roberto 1883

Ritratto del due alberi Pelion
gouche su carta, cm 43x62,5, in cornice
€ 1.500-2.000



166/5

166
C. Mozin-Lemercier

Cinque vedute dei porti francesi di Rochefort (2), Cherbourg, Bayone, Toulon Litografie a colori, XIX secolo, cm 50x70, in cornice
€ 3.500-4.000

167
Shane Michael Couch (1936)

Westward racing Britannia
olio su tela, cm 17x24
€ 700-800



166/5

169
Perelle, XVIII secolo

Combattimento di vascelli
coppia di incisioni su carta, cm 16x11 e 19x9,5, in cornice
€ 700-800

170
Due pipe in schiuma con astuccio
€ 100-120



171
Piccolo cannocchiale in avorio a tre allunghi, Blunt Cornhil 22, Londra 1830 circa e un altro analogo nel lotto
 € 200-300

172
Due piccoli cannocchiali in avorio a tre allunghi firmati Chevallier e Campo-rino Bianchi, XIX secolo
 € 300-400

173
Due dipinti su tavoletta raffiguranti marinaio e vapori ormezzati con figura seduta (dimensioni diverse)
 € 200-300

174
Fotografia d'epoca in cornice della nave passeggeri americana Crofton Hall costruita in Scozia nel 1913 e di proprietà della Isthmian Lines di New York, cm 39x32. Dati tecnici e storia della nave sul retro
 € 90-100

175
Piccolo cannocchiale in argento a due allunghi firmato Le Lockey Club, Paris e punzonato Birmingham 1891, del lotto anche un altro piccolo cannocchiale in avorio firmato Tho Rubergall, Coventry street London, XIX secolo
 € 300-400

176
Cannocchiale in ottone argentato e pelle a quattro allunghi, e un altro a due allunghi con rivestimento in zigrino verde, Gran Bretagna XIX secolo
 € 200-300

177
Coppia di lumi a gabbia in ottone
 € 300-400

178
Compagnia Transatlantica Espanola - Barcellona
 Libro rilegato in pelle dal titolo "Cien anos de vida sobre el mar" Prodotto in sole 2000 copie, pubblicato nel 1950, cm 22x24
 € 90-100

179
Piccolo cannocchiale a nove allunghi in avorio firmato Dollond e un altro nel lotto con rivestimento in madreperla, Gran Bretagna XIX secolo
 € 200-300

180
Due piccoli cannocchiali a sette allunghi, uno firmato Bate London, Gran Bretagna XIX secolo
 € 200-300

181
Modello di obice da costa in teca, cm 40x20x25
 € 400-500

182
Navigazione Generale Italiana - Genova
 Litografia a colori raffigurante l'appartamento G., camera matrimoniale della classe di lusso a bordo del piroscafo Principessa Mafalda in cornice. Anni '20, cm 40,5x38,5 in cornice moderna.
 € 70-80

183

Termometro a forma di faro in avorio finemente lavorato con base in legno ebanizzato, diametro cm 9, altezza cm 28
€ 250-300

184

Termometro a forma di faro in avorio lavorato su base tornita in legno ebanizzato, altezza cm 22
€ 200-300

185

Termometro in avorio con base tornita in legno ebanizzato, altezza cm 21
€ 200-300

186

Italia Navigazione - Genova

Incisione su foglia di rame raffigurante i transatlantici gemelli Michelangelo e Raffaello. In larga cornice di mogano. Oggetto in vendita nei negozi di bordo dei due transatlantici. Dimensioni cm 50x25. Anni 1960.
€ 90-100

187

Bussola a secco con rosa dei venti in carta in cassetta circolare di legno con coperchio a pressione, Fait par Joseph Roux a Livourne, XVIII secolo, diametro cm 15,5, altezza cm 9
€ 1.000-1.200

188

Bussola da marina in legno con quadrante in carta stampata, pulsante per il blocco dell'ago, coperchio, Cole London, fine XVIII secolo, cm 11x11x3
€ 500-600

189

Bussola a secco con quadrante in carta stampata con cassa in ottone rotonda, inizio XIX secolo, diametro cm 10, altezza cm 3
€ 500-600





191

St. Francis



192

St. Francis



190

190
Antonio De Simone

Ritratto dello steam yacht Narcissus al largo di Napoli
gouache su carta, cm 38x65, in cornice firmato in basso a destra De Simone 1910
iscrizione con il nome della nave a sinistra
€ 400-5.000

191
Antonio De Simone

Ritratto dello steam yacht Erin in uscita dal golfo di Napoli
gouache su carta, cm 44x64, firmato e datato De Simone 1907
€ 5.000-5.500

192
Antonio De Simone

Ritratto dello steam yacht Giralda al largo di Napoli
gouache su carta, cm 42x65, in cornice
€ 4.000-5.000

193
Sestante pocket firmato: "Tars & W, Ltd. - B836" Completo di coperchio circolare, ha i 2 filtri oscuranti inseribili mediante piccole leve che estraggono dalla posizione di riposo interna al cilindro di ottone. Piccolo formato tascabile era usato come supporto di indicazione generica del punto di latitudine. Inghilterra, 1900, diametro cm 6,7, altezza cm 4
€ 250-280

194
Piatto commemorativo prodotto dalla Royal Copenhagen nel 1974 in occasione dei 200 anni della nascita della Reale Compagnia di Commercio per la Groenlandia. Diametro cm 20
€ 50-60

195
Mezzo scafo di yacht, cm 70x19
€ 200-300

196
Goniometro rapportatore (detto station pointer), firmato: "Baraban L. Thomas Succ.re, 175, rue S. Honorè, Paris"; App. N. 10"; cerchio goniometrico diviso in 200 parti con lettura dei gradi mediante lente, su nonio da 0 a 50. Regolazione micrometrica mediante vite senza fine. Usato per lettura angolare delle carte nautiche e per tracciare rotte. Francia, 1920 circa, diametro cm 18
€ 350-400

197
Lloyd Triestino - Trieste
Elegante servizio di posate da dolce per 6 persone in metallo argentato prodotto dalla Fratelli Broggi di Milano. Coltelli e forchette sono marcate alla base dell'impugnatura. Servizio di Prima Classe. Totale 12 pezzi
€ 100-120

198
Scrivania deco con cassetti, XX secolo
€ 100-150



199

199

Mezzo modello da cantiere su specchio della nave Carterswe. Opera viva rosa, opera morta nera, elica quadripala centrale in ottone, scaletta per la salita dei passeggeri sulla fiancata, tuga centrale con plancia di comando e fumaiolo, maniche a vento e scialuppe di salvataggio, due alberi, boccaporti e numerosi dettagli sul ponte, cassero di poppa, castello di prua. Il piroscavo Carterswell fu costruito dai cantieri Messers Wm Pickergill & son Ltd d Sunderland per Messrs the Northen Steamship Co Ltd Newcastle on Tyne. Inizio XX secolo, cm 150x20x34,5 in teca di legno e vetro € 5.000-6.000

200

Mezzo modello di cantiere del piroscavo inglese Mariston su specchio in teca di legno e vetro. Opera viva rosa, opera morta nera, elica quadripala centrale in ottone, barre antirollie, prua dritta, poppa tondeggiante, scaletta per la salita dei passeggeri sulla fiancata, tuga centrale con plancia di comando, maniche a vento e scialuppe di salvataggio, due alberi, boccaporti e numerosi dettagli sul ponte, cassero di poppa, castello di prua. Il piroscavo Tiara fu costruito nel 1913 per The Sunderland Ship Building Co Ltd South Dock Sunderland. Gran Bretagna, inizio XX secolo cm 210x20x42 € 4.000-5.000



200



201

201

Modello di cantiere della S.S. Florican, opera viva salmone, opera morta nera, elica centrale quadripala, cassero con fumaiolo a centronave, maniche a vento, argani boccaporti, scalette e numerosi dettagli sul ponte, la Florican fu costruita da William Doxford & Sons per la Burrakor Coal Company di Calcutta. Inghilterra, inizio XX secolo, cm 133x32x48 in bella teca di legno e vetro
€ 3.500-4.000



202

202

Mezzo modello di cantiere della S.S. Titania, elica centrale quadripala, cassero a centronave, la Titania fu costruita da Bartram & Sons di Sunderland, Inghilterra inizio XX secolo, cm 254x28x52 in teca di legno e vetro
€ 3.000-3.500



203



205

203
Modello di brigantino a tre alberi
 con scafo a fasciame e base dell'alberatura, inizio XX secolo
 € 2.000-2.500

203a
Due dipinti ad olio raffiguranti Regata e Moli con barche da pesca, cm 28x12
 € 300-400

204
Lloyd Sabauda - Genova
 Coperta in lana per cabine passeggeri, beige con decorazione e stemma della compagnia stampato al centro in colore blu marina. Dimensioni cm 180x140, anni '20
 € 80-100

205
Mezzo scafo da cantiere di brigantino a palo, costruzione con linee d'acqua, opera viva in legno naturale, opera morta nera, XIX secolo, cm 115x30x11
 € 1.500-2.000

206
Modellino in legno del Motoscafo Cristina II, XX secolo, lunghezza cm 90
 € 500-600

207
Coppia di piatti commemorativi in porcellana, prodotti dalla Bing & Grondahl e raffiguranti le navi passeggeri danesi Thingvalla e Riberhuus. Storia delle due navi sul retro insieme ai dati tecnici relativi a questi due pionieri. Diametro cm 18
 € 100-120

208
Lotto composto da quarantaquattro coltelli da pesce della Costa Crociere
 € 150-180

209
W.Mialhe 1885
Ritratto del veliero La Nive nella rada di Tolone
 acquarello su carta, cm 36x26, in cornice firmato in basso
 € 700-800

210
Messageries Maritimes - Marsiglia
 Pirofila ottagonale in porcellana. Stemma coronato della compagnia in alto al centro, cm 27x15x4. Manifattura Pillivuyt et Cie. - Francia - Datata al retro 1968.
 € 90-100

211

Gian Mazzoni, 1940

Allegoria di Genova

grande disegno su carta, cm 195x160, in cornice, firmato e datato, strappi nella parte inferiore

€ 5.000-6.000

212

Scultura in legno a foggia di polena posta sotto bompreso di epoca successiva e sorretta da base in marmo verde, cm 130x40x100

€ 3.000-4.000

213

Tavolo da bordo in mogano, inizi XX secolo, con vaschetta portacarte centrale ed alette laterali alzabili, cm 192x90

€ 800-1.200

214

Giovanni Luzzo

Ritratto del piroscapo Luisiana al largo del porto di Genova

acquarello su carta, cm, 32,5x49, in cornice Firmato e datato 1941

€ 700-800

215

Yacht Rosemary

Piatto a mezzaluna facente parte del servizio di bordo. Bordo in oro zecchino inciso con bandiere incrociate dell'armatore e dello Yacht Club di New York al centro in alto, nome della nave al di sotto dello stemma, cm 23,5x14x2,5

€ 100-120

216

Italia Navigazione - Genova

Insegna pubblicitaria al neon per agenzie di viaggio raffigurante il transatlantico Michelangelo in partenza dal porto di New York. Nome della compagnia nelle versioni in Italiano e Inglese cm 44x32x7

€ 450-500

217

Italia Navigazione - Genova

Coppia di grandi bambole marinaretto in vendita nella boutique di bordo della T/n Cristoforo Colombo. Prodotte in panno lenci ed entrambe in divisa, altezza cm 39 e cm 36. Anni 1960.

€ 180-200



211



217

216

217



218

218

Modellino di veliero a tre alberi con scafo e alberatura in legno e alcuni dettagli eseguiti in osso, inizio XX secolo, cm 65x17x55
€ 1.800-2.400

219

Modello del M.Y. Lea, in teca, XX secolo, cm 65x25x37
€ 800-1.000

220

Mezzo scafo della goletta Blunose, cm 57x21x6
€ 200-250

221

Navigazione Generale Italiana - Genova

Piatto piano in porcellana Ginori con grande stemma coronato al centro del pezzo in colore verde come la decorazione al bordo e all'interno. Diametro cm 22,5. Databile ante 1896.
€ 180-200

222

SITMAR - Società Italiana di Servizi Marittimi - Genova

Due raviere in porcellana a forma di mezza luna. Decorazione a motivo geometrico sul bordo con filino in oro zecchino, stemma coronato multicolore al centro in alto, cm 20x10x2,5. Manifattura Richard Ginori - Pittoria di Doccia. Prima Classe, 1920 circa
€ 160-180

223

Piatto scaldavivande della compagnia P.L. con raffigurazione policroma di veliero e gabbiani, diametro cm 20
€ 150-200

224

Modello del brigantino goletta a palo G. Oberdan in legno con castello di prua, cassero di poppa e tuga a centronave con scialuppe e numerosi dettagli sul ponte, cm 110x37x83, in teca di legno e vetro
€ 1.500-2.000



224

225

Carlo Fontana (1865-1956)

Ritratto del Comandante Francesco Ansaldo affianco ad una chiesuola
scultura in bronzo, cm 45x58x120, eseguita nel 1939 presso la fonderia Bruni di Roma
€ 3.000-3.500

226

Roland Langmad

Quattro incisioni con le leggi della marina, cm 31x22
€ 1.000-1.200

227

Scuola Napoletana del XIX secolo

Eruzione di ceneri
gouache su carta, cm 35x46
€ 1.400-1.800

228

J. Millington

Veliero in navigazione cm 50x36, in cornice
€ 400-500

229

Battaglia del Nilo del 1798 incisione su carta, cm 49x37, in cornice
€ 300-400

230

Compagnie Generale Tansatlantique - Le Havre

Legumiera con coperchio in ceramica, dotazione di bordo del transatlantico Normandie. Stemma della compagnia sul coperchio e sul corpo, cm 30x18. Manifattura Janegremines - Francia, circa 1935
€ 180-200

231

C. Kensington

Ritratto del piroscifo Heriri nelle acque del Mediterraneo
olio su tela, cm 50x88, in cornice
€ 1.800-2.000



225



231



233



234



232

232
Modellino di vascello a diciotto cannoni in avorio eseguito dai prigionieri di guerra napoleonici, inizio XIX secolo, cm 47x13x35
 € 2.000-2.500

233
Antonio De Simone
Ritratto di Steam Yacht in navigazione al largo di Napoli
 gouache su carta, cm 41x54, firmato e datato De Simone '93
 € 3.500-4.500

234
Antonio de Simone
Ritratto dello R.D.Y.C. schooner Medora al largo di Napoli
 gouache su carta, cm 44x63, in cornice firmato e datato in basso a destra De Simone 95
 € 2.500-3.000

235
Lampada Masterhead
 € 200-300

236
Lotto di medaglie, posacenere e cava-tappi
 € 150-180

237
Compagnia Ybarra - Siviglia
 Foto originale in cornice del transatlantico spagnolo Cabo San Vicente cm 41x33. Primi anni 1960.
 € 50-60

238
Veduta del golfo di Napoli con barche olio su tela, cm 26x36
 € 500-700

239
Piatto commemorativo raffigurante il transatlantico francese Normandie di proprietà della Compagnie Generale Transatlantique. Manifattura Haviland - Limoges- Francia. Pezzo firmato e numerato al retro. N. 563 di 5000. Diametro cm 24.
 € 80-100

240
Coppia di stampe raffiguranti regata di America's Cup, cm 41x54, XX secolo
 € 250-300

241
Sei piatti ovali con stemma navale
 € 100-150

242
Navigazione Generale Italiana - Genova
 Alzatina ovale con bordo smerlato in porcellana Ginori avente decorazione in color verde e grande stemma coronato della società dello stesso colore al centro del pezzo, cm 30x23x5. Databile ante 1896.
 € 200-220

243
Italia Flotte Riunite / Italia S.A. - Genova
 Raviera in porcellana avente decorazione e stemma sociale sormontato da corona sabauda in colore blu marina. Dimensioni cm 22,5x13x3. Manifattura Verbano - Laveno. Databile tra il 1932-1940.
 € 70-80



244

244
Famous Clyde Yachts Oatts & Runciman, Glasgow and London 1888

Importante pubblicazione sui cutter da regata della fine del XIX secolo contenente 31 cromolitografie di dipinti di Henry Shields accompagnate da ricche schede descrittive di James Meikle che illustrano gli aspetti tecnici delle barche e le loro partecipazioni alle competizioni della Coppa America
€ 5.000-6.000

245
Lotto composto da livella, quattro metri e un calibro
€ 100-150

246
Lotto composto da 10 posacenere di diverse società di navigazione, Italia, Adriatica, American Export Lines, Lauro ecc, in diversi materiali, Tutti differenti, varie epoche
€ 90-100

247
Ottante con telaio in ebano e lembo con scala goniometrica in avorio incassata nel telaio, alidada in ottone vite di blocco della lettura, impugnatura sul retro. Traguardo a pinnula ad un foro, tre vetri colorati per lo specchio grande o lo specchio piccolo. Molteni a Paris XIX secolo
€ 700-800

248
Manifesto della Louis Vitton Cup
€ 80-100

249
Servizio della Linea C composto da vassoio, tre bicchieri e candelieri
€ 250-300



244

250
Tre piatti piani in porcellana del servizio da té delle prime classi dei transatlantici Rex e Conte di Savoia della Società Italia di Genova. Decorazione floreale multicolore e stemma societario sormontato da corona sabauda in alto sul bordo. Manifattura Richard Ginori, distributore Luigi Radif - Genova.
€ 100-120

251
Stampa a colori del Conte Biancamano in cornice
€ 80-100

252
Tre piatti in porcellana delle compagnie Loid Triestino e Adriatica Navigazione
€ 100-120

253
Nove bicchieri in dotazione sulle navi della Società Italia
€ 70-80

254
Lotto di dodici bicchieri da liquore della Flotta Lauro
€ 150-180

255
Tre posacenere diversi
€ 150-180

256
Bozzello in legno ad una carrucola
€ 150-180

257
Oscar Maglione
Veliero in navigazione
tecnica mista, cm 29x44
€ 100-150

A.N.C.A. - Associazione Nazionale Case d'Aste

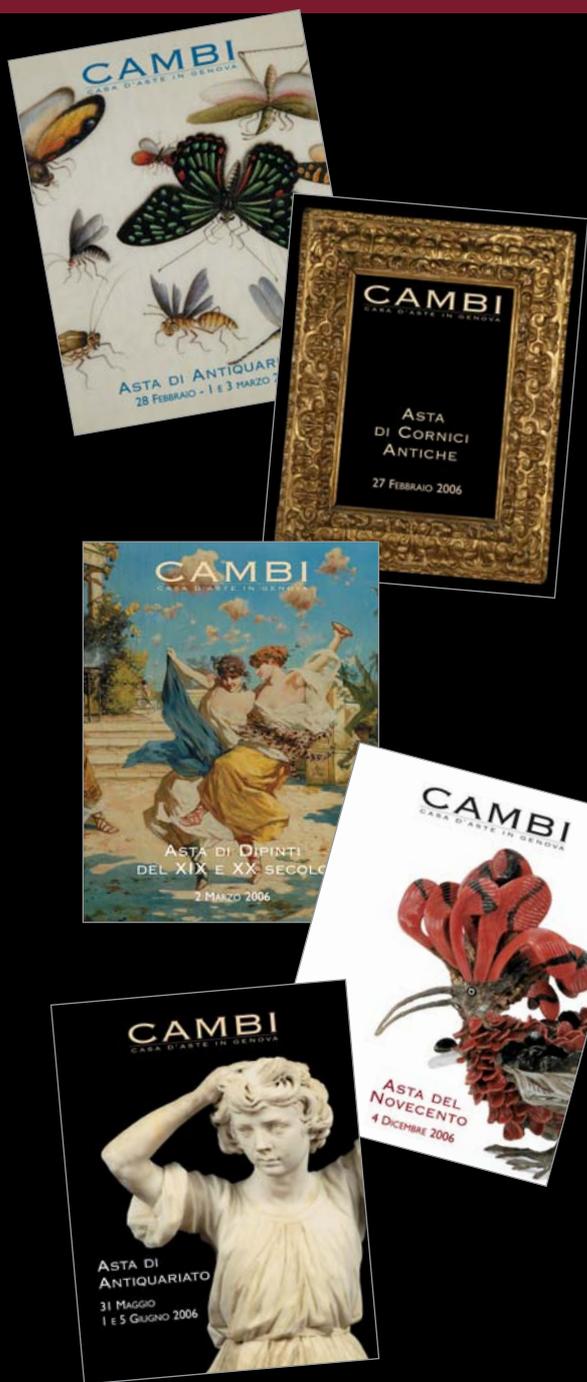
Blindarte	Via Caio Duilio 4-d interno 10 80125 Napoli Tel. 081 2394642 - www.blindarte.com - e-mail: info@blindarte.com
Bolaffi Aste Ambassador	Via Cavour 17-f 10123 Torino Tel. 011 5576300 - fax 011 5620456 - www.bolaffi.it - e-mail: aste@bolaffi.it
Cambi Casa d'Aste	Castello Makenzie - Mura di S. Bartolomeo 16 16122 Genova Tel. 010 8395029 - fax 010 879482 - 010 812613 - www.cambiaste.com - e-mail: info@cambiaste.com
Della Rocca Casa d'Aste	Via della Rocca 33 10123 Torino Tel. 011 888226 - fax 011 8123070 - www.dellarocca.net - e-mail: info@dellarocca.net
Eurantico	Località Centignano 01039 Vignatello (VT) Tel. 0761 755675 - fax 0761 755676 - www.eurantico.com - e-mail: auroantico@libero.it
Farsettiarte	Viale della Repubblica 277 59100 Prato Tel. 0574 572400 - fax 0574 574132 - www.farsettiarte.it - e-mail: info@farsettiarte.it
Fidesarte Italia	Via Padre Giuliani 7 (angolo via Einaudi) 30174 Mestre (VE) Tel. 041 950354 - fax 041 950539 - www.fidesarte.com - e-mail: fidesarte@interfree.com
Finarte Casa d'Aste	Piazzetta Bossi, 4 20121 Milano Tel. 02 863561 - fax 02 867318 - www.finarte.it - e-mail: info@finarte.it
Meeting Art Casa d'Aste	Corso Adda 11 13100 Vercelli Tel. 0161 2291 - fax 0161 229327/8 - www.meetingart.it - e-mail: info@meetingart.it
Galleria Pace	Piazza San Marco 1 20121 Milano Tel. 02 6590147 - fax 026592307 - www.galleriapace.com - e-mail: pace@galleriapace.com
Galleria Pananti Casa d'Aste	Via Maggio 15 50125 Firenze Tel. 055 2741011 - fax 055 2741034 - www.galleriapananti.it - e-mail: info@pananti.com
Pandolfini Casa d'Aste	Borgo degli Albizi 26 50122 Firenze Tel. 055 2340888/9 - fax 055 244343 - www.pandolfini.com - e-mail: pandolfini@pandolfini.it
Porro & C. Art Consulting	Piazza Sant'Ambrogio 10 20123 Milano Tel. 02 72094708 - fax 02 862440 - www.porroartconsulting.it - e-mail: info@porroartconsulting.it
Sant'Agostino	Corso Tassoni 56 10144 Torino Tel. 011 4377770 - fax 011 4377577 - www.santagostinoaste.it - e-mail: santagostino@tin.it
Stadion Casa d'Aste	Riva N. Sauro 6a 0124 Trieste Tel. 040 311319 - fax 040 311122 - www.stadionaste.com - e-mail: info@stadionaste.com
Von Morenberg Casa d'Aste	Via Malpaga 11 38100 Trento Tel. 0461 263555 - fax 0461 263532 - www.vonmorenberg.com - e-mail: info@vonmorenberg.com

Abbonarsi ai cataloghi d'Asta

Compilare questo modulo in tutte le sue parti, ritagliare e inviare a:

CAMBI CASA D'ASTE
Mura di S. Bartolomeo 16
16122 Genova

oppure via FAX ai numeri:
+39 010 879482 - +39 010 812613



Azienda _____
 Nome e cognome _____
 Indirizzo _____
 C.A.P. _____ Città _____
 Tel. _____ Fax _____
 Cell. _____ e-mail _____
 Cod. Fiscale _____
 Partita I.V.A. _____

CATALOGHI	ITALIA	ESTERO
<input type="checkbox"/> Antiquariato e dipinti Antichi	€ 80	€ 120
<input type="checkbox"/> Dipinti del XIX e XX secolo	€ 30	€ 50
<input type="checkbox"/> Novecento	€ 30	€ 50
<input type="checkbox"/> Cornici	€ 20	€ 30
<input type="checkbox"/> Marina e Strumenti Scientifici	€ 20	€ 30
<input type="checkbox"/> Libri	€ 10	€ 15
<input type="checkbox"/> Tutti i Cataloghi	€ 120	€ 180

I prezzi sopraindicati sono comprensivi di I.V.A. e Spese di Spedizione

Indirizzo per la consegna se diverso da quello sopraindicato:

Modalità di pagamento

- Assegno Contanti
- Visa Master Card American Express

Numero Carta

Intestata a _____ Scadenza _____

- Bonifico bancario intestato a Cambi s.a.s.
 Banco di San Giorgio S.p.A. - Sede di Genova
 Conto Corrente n°19420
 ABI: 05526 - CAB: 01400 - CIN:Y
 IBAN: IT46Y0552601400000000019420 - BIC/SWIFT: BLOPIT22

PRIVACY

I dati forniti saranno riservati ed utilizzati esclusivamente per i trattamenti consentiti dalla Legge sulla Privacy n°675 del 31/12/1996

Data _____

Firma leggibile _____



CAMBI CASA D'ASTE

Castello Mackenzie

Mura di S. Bartolomeo 16 - 16122 Genova
Tel. +39 010 8395029 - Fax +39 010 879482 - +39 010 812613
www.cambiaste.com - e-mail: info@cambiaste.com